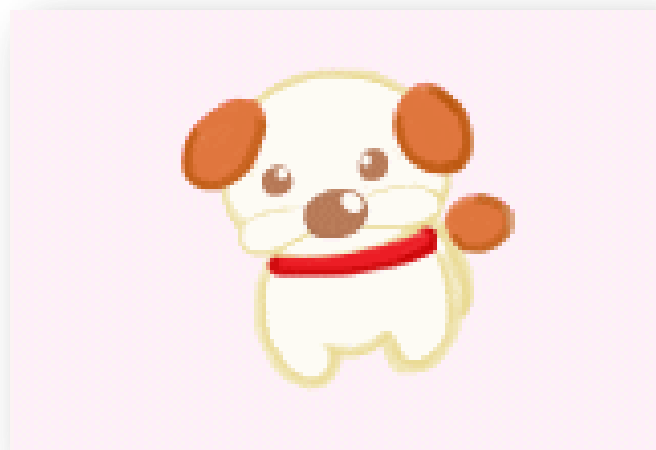


消費者の基本的な権利と責任を  
どう教えるか  
～アイデア提供資料～



平成 24 年 8 月

静岡大学 消費生活研究サークル(3 年)

## 1. はじめに

こんにちは！私たちは静岡大学消費生活研究サークルです。

今回は、私たちが平成 24 年 3 月に行われた「全国消費者フォーラム」（主催：国民生活センター）で発表をした内容を紹介します。

学習指導要領が改訂され、中学校、高等学校の家庭科における新しい学習指導要領においては、「消費者の基本的な権利と責任」を指導することが新たに要請されています。これは消費者保護基本法が改正され、消費者基本法になったことに沿って、加えられたものです。私たちは、これから教えていかなければならない新たな分野に注目し、学校教育の現場で実際に使える教材の提案をすることにしました。

## 2. 「消費者の基本的な権利と責任」についての教材のアイデア

私たちは、「消費者の基本的な権利と責任」について 1 つのアイデアを提案します。権利が存在する場所としない場所を比べるシナリオ、というものです。シナリオについての概要は、以下のようなものです。

消費者の権利が存在する地域に住んでいる人が、消費者の権利が存在しない地域を訪れて、消費者の権利—安全を求める権利、選択する権利、知らされる権利などが存在しないことで起こってしまう様々な出来事に驚くという内容です。今日の私たちには当たり前だと思われている生活とはかけ離れた状況になり、次々と起こるトラブルに困惑する消費者の物語の教材として利用していけば、生徒たちに伝えられると考えました。

このシナリオの内容で、紙芝居にするもよし、劇にして生徒にやらせるもよし、アニメーションにするもよし、いろいろな伝え方が可能になると考えました。私たちは、それぞれの学校教育の現場に合わせて利用することができるように、シナリオという教材のアイデアを示すことにします。次ページからそのシナリオを紹介します。また、紙芝居として使える絵と、紙芝居進行表も別紙であります。

ぜひ、参考にしてくださいね。

※紹介したこのシナリオをさらに改善し、指導書として使える教材を制作中です。（平成 24 年 8 月 19 日現在）

## 第一部

登場人物：		
あゆむさん しおりさん ジュース屋フレッシュ ナレーター		
登場人物	セリフ	☆背景
ナレーター	<p>あるところに、ラブラブカップルのあゆむさんとしおりさんがいました。</p> <p>しおりさんは、消費者の権利のある国に住んでおり、あゆむさんは消費者の権利の無い国に住んでいました。</p> <p>さて、今日は初めてしおりさんがあゆむさんの国に遊びに行く日です！</p>	
あゆむ	あぁー暑いな～。しおりちゃん、しぼりたてジュースでも飲みに行くか？	☆背景：町
しおり	いいわね～。果汁 100%ジュースが飲みたいわ。おすすめのジュース屋さん知っている？	
あゆむ	あぁーそれなら、この国にたったひとつのジュース屋さんがあるよ。	
しおり	えっ！この国にはジュース屋さんは、一つしかないの？ <u>選ぶ権利がないじゃない。</u>	
あゆむ	そんなの当たり前じゃん。何か問題ある？	
ナレーター	しおりさんは、しぶしぶジュース屋さんに行きました。	
フレッシュの従業員	いらっしゃいませ～果汁 100%しぼりたてジュースフレッシュへ。	☆背景：汚い店

ナレーター	このお店は埃にまみれ、何年も掃除していない状態でした。	
しおり	うわっ！汚いわ！	
フレッシュの従業員	えーっと、ミックスジュース 2 つでいいですか？	
あゆむ	それで。二つお願いします。	
しおり	ちょいちょいちょい～注文するの？	
ナレーター	二人はミックスジュースを注文しました。 ジュース屋はしばらく洗っていない古びた機械で、ジュースを作り始めました。 ガーガーガージュージュ。しかしそこに、果物ではなくジュースの素の粉と水を入れたのです。それをしおりさんは見逃しませんでした。	
しおり	ちょいちょいちょい…これ大丈夫？すごく不衛生じゃない？ <u>安全が確保される権利</u> がないじゃない。	
あゆむ	こんなもんだろ。気にしすぎだよ。	
フレッシュの従業員	お待たせしましたー。果汁 100%ミックスジュースでございますー。 (ごく…ごくごく)	
あゆむ	あいかわらずいつもの味だ。この 100%の味わい。プハア。	
しおり	これ飲んで大丈夫！？これって本当に果汁 100%ですか？さっき怪しい粉を入れたのを見たんですけど。何か混ぜていたでしょ！？	

フレッシュの従業員	え？ミックスジュースですから。	
しおり	私の国では、 <u>知らされる権利</u> があるのよ。	
フレッシュの従業員	だってここは、あなたの国とは違いますから。	
あゆむ	うっ…おなかが…	
しおり	あ…あゆむさん！ (パタリ…ピーポーピーポー)	
ナレーター	一気飲みしたあゆむさんは、腹痛で倒れてしまいました。病院にはこばれたあゆむさんは原因がジュースであると診断されました。しかし飲まなかったしおりさんは、無事でした。	
	後日	
ナレーター	正義感の強いしおりさんはジュース屋に抗議に行きました。	☆背景：汚い店
しおり	どうしたことよ！！消費者の権利がまったく保障されてないわ。	
フレッシュの従業員	そりゃあ、この国にはそんな権利ありませんから。	
しおり	なんで、 <u>意見が反映されない</u> のよ！	
フレッシュの従業員	そんなこと言ったって、あなたの国とは違いますから！！	
ナレーター	しおりさんは、あゆむさんの国のジュース屋に対して、何もすることができず、ただただ帰ることしかできませんでした。	

しおり	うーん。このままじゃ…。そうだ！あゆむさんを私の国に連れて行こう！	
ナレーター	こうして、しおりさんとあゆむさんの奮闘が始まるのです。2部へ続く！	

## 第二部

登場人物：		
あゆむさん しおりさん ジュースフルーティの従業員 被害者 ナレーター ジュースフレッシュの従業員		
登場人物	セリフ	☆背景、◎補足事項
ナレーター	無事退院したあゆむさんは、消費者の権利が保障されたしおりさんの国へ遊びに行きました。	
あゆむ	あーのど乾いた。ジュース飲みに行こうよ！	☆背景：町
しおり	ジュース屋は、安くて早いジュース屋と、材料にこだわったジュース屋と、老舗のジュース屋の3つがあるけど、どこがいいかな？	
あゆむ	えっ！そんなにあるの！迷っちゃうな～ <u>これが選ぶ権利なのだね。</u>	
ナレーター	2人は1番近くにあった材料にこだわったジュース屋に行きました。外観もとてもきれいで、店内も清潔感のある居心地のよいお店です。	☆背景：きれいな店
あゆむ	ああ～きれいなお店だな～	
フルーティの従業員	いらっしゃいませ！材料にこだわったジュースフルーティへ！ご注文は？	
しおり	何ジュースにする？私はオレンジジュース！！	
あゆむ	じゃあ僕はミックスジュースで！！	
ナレーター	2人はそれぞれジュースを注文しました。	

ナレーター	従業員はみな清潔な格好をしており、使っている機械もきちんと手入れされ <u>安全が確保されていました。</u>	
フルーティの従業員	おまたせしました。オレンジジュースとミックスジュースです。	
あゆむ	う…うまい！これがミックスジュースなのか。何が入っているのですか？	
フルーティの従業員	今日は、フィリピン産のバナナ、青森のりんご、山梨の桃と、静岡の三ヶ日みかんが入っています。	
あゆむ	へーそうなのだ！ <u>これが知らされる権利なんだね。</u> 僕の国のジュース屋は何も教えてくれなかったなー。何が入っているんだろう。考えたこともなかった。	
しおり	あなたの国のジュース屋がどれだけひどいか分かったでしょ。消費者の権利が保障されるってこういうことを言うの。あなたの国には全く保障されてないわね。でもそうやって <u>疑問を持つことは消費者の責任の一つ</u> でもあるの。	
あゆむ	うん。よくわかったよ。僕の国でも消費者の権利と責任は必要だ！！	
ナレーター	あゆむさんは、しおりさんの国で消費者の権利と責任の大切さについて学びました。そして帰国後、自分の国を変えるために行動を開始しました。	
あゆむ	自分はこのジュースを飲んで倒れてしまったけど、しおりの国ではそんなことはなかった…なぜだろう？	☆背景：町



ナレーター	あゆむさんは、ジュース屋で同じ被害を受けた人がいないか探し始めました。その後、大勢の人が被害を受けていることが分かりました。	
被害者 1	私も、あそこのジュースを飲んで倒れてしまったの。	
被害者 2	おらは、ジュースを飲んで倒れて、即入院になってしまって、生死の境をさまよったんや。	
被害者 3	俺もだ！こんなに被害者がいたのか！	
あゆむ	あのジュース屋は消費者の権利が何も保障されてないんだ！消費者の権利っていうのは…	
ナレーター	あゆむさんは、みんなにしおりさんの国で学んだ消費者の権利について説明しました。	
あゆむ	あと私たち消費者には権利以外にも責任もあるんだ！与えられたことに疑問や関心を持つこと、そしてそれを意見することも消費者の責任なんだ！	
被害者たち	そうか！じゃあ今度ジュース屋に意見を言いに行こう！	
しおり	みんなちょっとまって！その前に調査もしないと！ただ言いに行くだけだと、クレマーになっちゃうからね！	
	数日後	
ナレーター	調査を終えたあゆむさんたちは、みんなでジュース屋へ行きました。	

フレッシュの従業員	いらっしやいませー。あらみなさんおそろいで。何のご用でしょうか。	☆背景：汚い店
あゆむ	私たちは、以前ここで買ったジュースを飲んで、倒れてしまったんだ。しかし、店は倒れた人々がいても、何もしてくれない。どうしてこうなったのか、説明してくれない。ひどいじゃないか。	
フレッシュの従業員	何がしたいのですか。このジュースを選んだのはお客様ではありませんか。自分で選んで飲んだんですから、飲んだその後なんて知りません。	
被害者 2	なんて無責任な！こんなに被害が多いなんておかしいと思わんですかい！	
フレッシュの従業員	この店のどこが悪いのさ！	
被害者 3	ここで売られているジュースを調べてみたら、体に悪い菌がたくさん入っていたぞ！何が入っているかも教えてくれないし、種類も 1 つしかないじゃないか。そんな店ではもう何も買わないぞ！	
あゆむ	このお店は消費者の権利ってのが保障されてないんだよ！	
フレッシュの従業員	そ、そんな！そもそも消費者の権利って…何？	

あゆむ	<p><b>消費者の権利</b>っていうのはね、消費者が安全で安心できる消費生活を送れるようにするために、お店側の人<b>が尊重すべき権利</b>のことなんだよ。</p>	
ナレーター	あゆむさんは従業員に消費者の権利ついて教えてあげました。	
フレッシュの従業員	じゃあ、私たちのお店は <b>消費者の権利を尊重</b> していなかったのか！	
あゆむ	そうだよ。でも、消費者だってお店に権利を尊重するように求めているだけではないんだ。 <b>消費者も責任を果たさなければいけない</b> 。その一つが僕たちのように、 <b>主張し行動</b> することなんだ。	
フレッシュの従業員	そうか、そうか、消費者もお店も果たすべきものがあるんだな。そうだったのか。悪いことをしたな。よーし！！	
ナレーター	従業員は、あゆむさんたち消費者に心を打たれ、権利のある国のジュース屋を参考にお店を改善することにしました。	☆背景：店リニューアル
ナレーター	<p>数日後</p> <p>あゆむさんは以前自分が被害にあったジュース屋がリニューアルしたことを知り、しおりさんと一緒に様子を見に行くことにしました。そこには、以前のジュース屋の面影はなく、清潔でジュースの種類も豊富なお店がありました。</p>	☆背景：きれいな店
あゆむ	すごい！しおりの国にあったジュース屋みたいだ！僕の国のジュース屋もこんなに変わったん	

しおり	だ！ やったわね、あゆむさん！すてきなお店になったわ！！	
ナレーター	<p>こうして、しおりさんとあゆむさんの行動によってひどいジュース屋は生まれ変わりました。</p> <p>あゆむさんの国でも消費者の権利と責任が意識されるようになり、お店は権利を尊重し、<b>消費者は疑問や関心を持つようになり</b>ました。</p> <p>しかし、これで満足してはいけません。<b>消費者を取り巻く環境は変化しているので、消費者は学び続けていく姿勢が必要です。</b></p> <p>リニューアルしたジュース屋は、人々に愛され続け、大繁盛しました。</p> <p>しおりさんとあゆむさんはいつまでも仲良く、幸せに暮らしましたとさ。</p> <p>めでたし、めでたし。Happy end!</p>	©しおり・あゆむの 絵

平成 24 年 8 月 19 日

「消費者の基本的な権利と責任」をどう教えるか  
～アイデア提供資料～  
静岡大学 消費生活研究サークル

《連絡先》

E メール : [shoken.wan@gmail.com](mailto:shoken.wan@gmail.com)

ホームページ : <http://www2u.biglobe.ne.jp/~miho/index.html>