

(Cl) **上田奈緒** (うえだ なお)

10歳よりクラリネットを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。第5回金沢市新人演奏会出演、審査員グランプリ受賞。第16回江戸川区新人演奏会出演。第6回石川県新人登竜門コンサートにてオーケストラアンサンブル金沢と共演。これまでにクラリネットを柴欽也、二宮和子の両氏に、室内楽を鈴木良昭、四戸世紀、藤井一興の各氏に師事。現在フリー奏者として活動。フルスヴァルト合奏団同人

(Cl) **兼氏規雄** (かねうじ のりお)

東京藝術大学卒業後、ミュンヘン音大に留学する。帰国後水戸、東京でリサイタルを行い、水戸の演奏会はTV放送された。NHKFM、水戸芸術館主催事業などへも出演。元・水戸短大講師。現在は水戸三高音楽科及び茨城大学非常勤講師を務めながら、室内楽活動を主に行っている。今年オペラシティで催したリサイタルは音楽の友誌上で激賞された。水戸ゾリストエン主宰。フルスヴァルト合奏団同人

(Cl) **武田勝正** (たけだ かつまさ)

立教大学交響楽団で演奏後、(社)日本音楽著作権協会にて音楽家の権利を守りつつ仙台ニューフィル、京都フィロムジカ管、京都シティフィルハーモニー響の各オーケストラを経て、現在モーツァルト・アンサンブル・オーケストラに在籍している。クラリネットを元京響首席、石橋耕三氏に師事

(Cl) **宮下節子** (みやした せつこ)

学生時代は東京大学音楽部管弦楽団で活動し、その後名古屋市内管弦楽団を経て、現在は東京アマデウス管弦楽団で演奏している。クラリネットを平林邦男氏に師事。平日は裁判所で働く国家公務員。

(Fg) **阿部寛一** (あべ けんいち)

京都大学交響楽団で活躍する。ファゴットを日名弘見氏に師事。現在は東京アマデウス管弦楽団、アンサンブル・メゾンで演奏活動中。令夫人はプロのヴァイオリン奏者、二人の令息はヴァイオリンとチェロを弾き、令嬢は響大で声楽家を目指すと言う音楽一家の大黒柱。欧米、アジア各地へ海外出張の多い国際派ビジネスマンでもある。溜ったマイルージの使い道に悩む日々(?)

(Fg) **大石龍巳** (おおいし たつみ)

京都大学交響楽団で活躍する。阿部氏の後輩である。現在は東京アマデウス管弦楽団、アンサンブル・メゾンで演奏活動中。本業は地方公務員。横浜で街づくりの仕事に携わっている。天気の良い日のランドマークタワーの眺望は最高とのこと。演奏会にお出での皆さん、横浜に行きましょう!

(Fg) **角山由美** (かくやま よしみ)

法政二高ではブラスバンド、その後法政大学交響楽団で演奏、ジュネスにも出演する。卒業以来(社)日本音楽著作権協会にて、音楽家の権利を守る仕事一筋。現在は仕事が忙しく、オケ活動は一時棚上げしているが、ファゴットを奏する事への意欲は益々盛んであり、加えてコントラファゴットの名手でもある。「管楽合奏は楽しい会?」ホームページの管理人。「法政ファゴットの会」同人

(Kfg) **山田祐理** (やまだ ゆうり)

法政二高ではブラスバンド、その後法政大学交響楽団、ジュネスでファゴットを演奏する。ファゴットを森川一氏に師事。現在は同大学院工学研究科博士課程を経て、法政大学その他で講師を務めている。東京アマデウス管弦楽団で演奏するほかエキストラとして多くのオケに出演。更にコントラファゴットも手に入れ演奏活動にも熱が入っている。「法政ファゴットの会」同人

(Hn) **安部磨理子** (あべ まりこ)

神奈川県出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業、同大学研究科修了。これまでにホルンを大橋晃一、守山光三、猶井正幸の各氏に師事。室内楽を鈴木良昭、浅野高瑛、二宮和子の各氏に師事。現在はフリーとして活動中。

(Hr) **市原秀紀** (いちばら ひでき) *初参加!*

小学校4年からアルトホルン、中学校以降はフレンチホルンを吹く。東京大学音楽部管弦楽団ではホルンを伊藤藤世氏に師事。その後大学院に進学しつつ世田谷交響楽団他を経て2007年以降順次、東京21室内管弦楽団、沼津交響楽団、東京アマデウス管弦楽団の団員となる。その他不定期に木管五重奏+ピアノのグループで演奏会を行う。現在は明電舎の研究所に勤務。

(Hr) **中原史生** (なかはら ふみお)

京都大学交響楽団在籍中にホルンを小山亮氏に師事。大学院在学時に演奏活動から離れるも、就職を機に復帰。現在はアンサンブル・メゾン、茨城交響楽団、クロードルクインテットで活動中。普段は海洋動物学が専門の大学教員をしており、唇の日焼け対策に苦労している。

(Hn) **吉田彩子** (よしだ あやこ)

国立音楽大学卒業(武岡賞受賞)後、桐朋学園大学音楽学部研究科修了。天野昌昭、安原正幸、樋口哲生の各氏に師事。静岡県学生音コン管楽器部門入賞。ヤマハ管楽器新人演奏会など、多くの演奏会に出演。1998~2001年チボリウインドアンサンブルに在籍。現在はフリー演奏家として活動中。フルスヴァルト合奏団同人

"管楽合奏は楽しい会?"は文字通り管楽合奏音楽の楽しさを追求し、またプロとアマチュアがコラボレーションをする事で、その間にあると思われる「演奏する事の本当の楽しさ」も得ようとする団体です。つまり「プロの技術で、アマチュアの心」を持った演奏が出来れば、これこそが「フィルハーモニー」だろうと考えるのです。そうした理想にどれだけ近付けるか、その判断は御来場の皆様に判断にお任せ致しますが、最後までお楽しみ戴ければ仕合わせに存じます。

宜しければ、感想などお聞かせ下さい。アドレスは [heckelfg@gmail.com](mailto:heckelfg@gmail.com) です。

次の楽しい会は2010年5月4日(火/祝)に  
日暮里サニーホール・コンサートサロンにて行ないます