

Traditional+

トラディショナル プラス

和の魅力発見シリーズ

…和を「知る、聴く、遊ぶ」

vol. 3



花の色は

うつりにけりな

いたづらに

わが身世にふる

ながめせしまに

し

に

A Play on *Hyakunin Isshu*



ちはやぶる

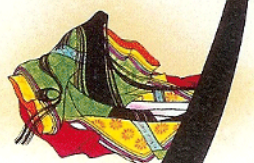
神代も聞かず

龍田川

からくれなるに

水くくるとは

遊



ぶ



岸

日時: 平成25年 1月12日(土) 開演 16:00

会場: スパイラルホール(スパイラル3F)

Date&Time: 16:00, Saturday, January 12, 2013 Venue: Spiral Hall (Spiral 3F)



2020年オリンピック・パラリンピックを日本で!

百人一首に遊ぶ

お正月は何と言っても「百人一首」。

時代を超えて受け継がれてきた日本の伝統文化「百人一首」のさまざまな楽しみ方を体験します。

まずは、漫画でもお馴染みの「百人一首」競技大会のデモンストレーションから。

名人戦14連覇の巨人西郷直樹永世名人と、歴代に3人だけという永世クインの一人、

渡辺令恵女史のビッグマッチを実況中継。白熱する畳上の格闘技を観戦します。

二部では平安時代の宮中にタイムトリップ。五七五七七の三十一文字に恋心や四季の風景を詠った和歌は、

目で読むだけでなくメロディを付けて声に出して歌われていたってご存知?!

そこで宮中歌会始の儀などで披露される節のついた古来の詠み方(披講)を習ってみましょう。

笙のおやかな音に合わせて朗々と歌えば、あなたも気分は小野小町。

日本語の音の美しさや、抑揚がかもし出す雅な味わいを堪能してください。

「百人一首」を知る、聴く、遊ぶ——不思議発見!



第58期名人位・第56期クイン位決定戦
平成24年1月7日(土)
大津市・近江勸学館

楠木早紀(大分) 対
本多恭子(滋賀) 3回戦

写真提供:
(社)全日本かるた協会

出演

永世名人: **西郷直樹**

専任読手: **稲葉修至**

解説: **伊藤裕之** (全日本かるた協会)

永世クイン: **渡辺令恵**

歌詠み講師: **青柳隆志** (東京成徳大学日本伝統文化学専科教授)

求歌院**鳩永**、**林 純** (星と森披講学習会)

笙: **石川 高**

トーク: **小沼純一** × **西郷直樹** × **青柳隆志**

○ Admission Fees: [unreserved seats only] ¥1,000 (adult) / ¥500 (high school students or younger)

○ Ticket Sales: [e+] 0570-06-9939 (10:00~18:00) <http://eplus.jp/dento-wa/>
[Ticket PIA] (P-code 424-929) 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

*To inquire wheel chair seats, please contact the Tokyo Traditional Arts Program Executive Committee.

*Children under 6 years old are prohibited from entry.

*Please note that this program is presented in Japanese only.

○ Inquiries: Tokyo Traditional Arts Program Executive Committee
Email info@dento-wa.jp

○ 会場協力: 株式会社ワコールアートセンター

○ 監修協力: 社団法人全日本かるた協会

○ 企画コンセプト: 小沼純一

○ プログラム構成・制作: NPO法人魁文舎

○ 主催: 東京都

東京文化発信プロジェクト室 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京発・伝統WA感動実行委員会

○ Venue Cooperation: Wacoal Art Center

○ Supervision: All-Japan Karuta Association

○ Concept Director: Junichi Konuma

○ Planner and Producer: NPO KAIBUNSHA

○ Organizers: Tokyo Metropolitan Government
Tokyo Culture Creation Project (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)
Tokyo Traditional Arts Program Executive Committee

○ 公式ホームページ

東京文化発信プロジェクト <http://www.bh-project.jp/>

東京発・伝統WA感動 <http://www.dento-wa.jp/>

会場: **スパイラルホール** (スパイラル3F) Venue: Spiral Hall (Spiral 3F)

東京都港区南青山5-6-23 東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線「表参道駅」B1出口前、もしくはB3出口より渋谷方向へ1分。

※B3出口にはエスカレーターがあります。

Access: 5-6-23 Minami-Aoyama, Minato-ku, Tokyo
Omotesando Station (Ginza, Hanzomon and Chiyoda Lines)
B1, B3 exit
<http://www.spiral.co.jp/>



Profile

青柳隆志 Lecturer - Takashi Aoyagi

1961年千葉県生まれ、千葉大学、筑波大学大学院文芸・言語研究科を経て現職。専門は平安文学・歌謡。特に漢詩の朗詠と和歌の披講に関する研究と実践を行っている。『日本朗詠史 研究篇』『日本朗詠史 年表篇』『和歌を歌う—歌会始と和歌披講』(いずれも笠間書院)などの著書がある。星と森披講学習会主任講師。

石川 高 Sho Performer - Ko Ishikawa

1990年より笙の演奏活動を始め国内外で活躍、近年は催馬楽などの歌唱でも高い評価を受けている。雅楽古典曲のみならず現代作品や自主作品の演奏も意欲的に行っている。雅楽団体「伶楽舎」、ローラン・テシュネ監督「アンサンブル室町」所属。



【東京文化発信プロジェクトとは】

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。

Tokyo Culture Creation Project, organized by the Tokyo Metropolitan Government and the Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture in cooperation with arts organizations and NPOs, aims to establish Tokyo as a city of global cultural creativity. The project facilitates involvement of a larger number of people in creation of new culture, by building regional bases for culture creation across the city and offering opportunities for creative experiences to children and young people. Moreover, it creates and globally disseminates new Tokyo culture through organizing international festivals and other diverse events.