



長谷寺かわら版

百日紅

94号

2016 (平成28) 年
1月1日

脚気地蔵の話

☆お地蔵さんの愛称

あけましておめでとうございます。今年もよろしく願います。

さて、世にあまたおわす仏さんたちの中でも、お地蔵さんは、とても身近な存在ですね。どの村にも街角にも、小さな地蔵堂があつて、地元の信仰を集めています。通りすがりの人が、お堂に向かつて手を合わせる姿は、日常的ですし、微笑ましいものです。

そのお地蔵さんたちの中には、「延命地蔵」とか「とげ抜き地蔵」とか、ニツクネームの付いたお地蔵さんたちも多くおわします。はじめからそういう名前が付けられていたわけではなく、熱心にお参りした人が、長生きができたとか、トゲが抜けた(病気が治った)などの功験(こうけん)があり、いつしかそう呼ばれ、親しまれるようになったのでしよう。



こちらが脚気地蔵尊におわします

中には、水子地蔵という、はじめから水子たちの供養に特化したお地蔵さんもおわしますが、これはむしろ新しいものといえます。



修復の終わった脚気地蔵堂

今回は、古いわりには、珍しくはじめからニツクネームが付いていたらしいお地蔵さんの話です。

☆脚気地蔵堂

木津元村を南北に走る国道の高架と、東西に走る撫養街道が交差するあたりに、小さな地蔵堂があり、「脚気地蔵」と呼ばれて、長く地元の人たちを集めてきました。このお地蔵さんについては、次のような言い伝えが残っています。

脚気で苦しんだ遍路が、木津まで辿り着いて、とうとう歩けなくなってしまう、地元の人が手厚く看病したが、あえなく亡くなつて

しまった。その遍路がいまわの際に「自分を供養してくれたら、脚気の人を助けよう」と遺言を残した。そこで木津の人たちは、お地蔵さんを作り供養した。というわけでこのお地蔵さんは、脚気に効く、病気を治してくれる、あるいは、お堂の周りを周囲を3度廻れば願いが叶うなどと信じられています。

街道ぞいのお地蔵さんです。地元の人だけでなく、遍路たちも、ここで旅の安全を祈って、西の1番札所に向かって歩いて行ったかもしれない。

☆修復工事

そういう経緯で生まれたお地蔵さんですから、長く地元の人たちの手で守られてきました。いまは木津元村の上町トシ子さんと平岡弘子さんが、熱心にお世話をして下さっています。

昨年、このおふたりが年賀の挨拶にみえられた折、お堂がかなり傷んでおり、

床が抜けそうな場所もあると聞かされ、それは大変と、急いで馴染みの大工さんと見に行きました。

たしかにあちこちが随分傷んでいます。さっそく見積もりをもらい、2月の中旬から工事に入りました。

床板や畳を替え、内外の壁も新しくしました。落ちそうだった瓦を補強し、掃除やお参りに便利のように水道も引きました。また、外からでも、夜でも、お地蔵さんの姿を拝めるように、格子戸のシートを透明なものに張り替え、照明も明るいものに換えました。というわけで、結果的には、「平成の大修理」とでも呼べそうな内容の工事になりました。

☆墓の発見

ところで、いよいよ修復工事に取り掛かった日のことです。畳と床板を剥がすと、お地蔵さんの置かれた台座を覆った板の間から、石のよななものが見えます。板をはずしてみると、文字の刻まれ



石碑に刻まれた名中の詠歌連

呼べるものがあつたことが分かります。

墓石の上に小さな地蔵を置いてまつり、後に小さなお堂を拵え、大正13年に、いまの立派なお堂ができた。単純に考えるとそういう流れになります。地蔵の首がとれたことが、再建のきっかけだったのかもしれない。

ただ、近隣にも地蔵堂は多いですが、これほど立派なお堂はありません。このお堂は6畳の広さで、中で法要もできるようになっていました。

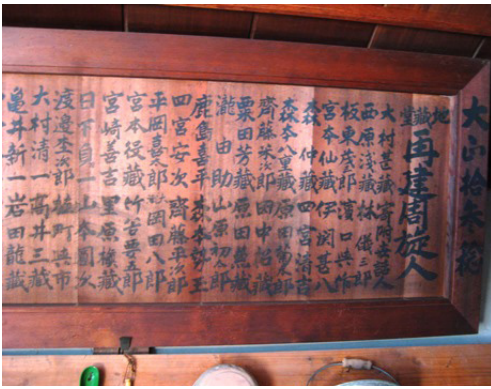
この再建に関しては、ふたつの記録が堂の内外に残っています。ひとつは堂の前に建つ石碑で、上部に「再建記念」と刻まれ、「発願人・功労者」を含めて26人の「詠歌連中」の名前が刻んであります。こ

のうち23人が女性です。

いまひとつは堂内に掲げられた木製の額で、「再建周旋人」として、都合64人も名前が記されています。

当時は各地に詠歌を唱える講があり、そのつながりで、例えば寺の修理や改築の時などは、浄財の喜捨を求めたという話を聞きます。いまだいうチャリティー・コンサート。石碑に名前が刻まれた詠歌連中が、募金活動の大きな推進力となつて、再建が進められたことでしょう。だからこそ、特別に石碑を建て、名前を刻んだわけです。

詠歌といえば、いまでも大法



堂内に掲げられた世話人さんたちの芳名額

会るときには、境内に詠歌場と呼ばれる舞台をつくり、各地の、あるいは各寺院の詠歌講が交替して、法要の間ずつと詠歌を唱え続けています。

前にはもろぶたが置かれ、参拝者たちがここに浄財を入れるという風習があり、集まった浄財は、寺に奉納されます。チャリティー・コンサートの名残を、いまに残しているわけです。

★長谷寺に所属

ところで、大正13年のこの再建に、長谷寺が一切関わりを持たなかったとも思えません。少なくとも、寺も当時の住職の名前も、堂内外の記録には見えません。どこまでも地元木津の人々のお地蔵さんだったと言えます。

これが長谷寺の所属になったのは、戦時下の1940年に施行された宗教団体法によつてです。国による宗教統制が強化され、町や村にある小さな仏堂は、必ずどこかの寺院への所属が義務付けられました。これにより、脚気地蔵堂を含

めた、近辺に点在するいくつかの庵やお堂が、長谷寺の所属となりました。

このとき、当時の住職である、福田興邦の名で、脚気地蔵堂を長谷寺の所属とする旨の書類が、宗派の管長や県知事に提出されています。

この手続きの書類には、脚気地蔵堂の「由緒沿革」の項に「繁山当昌建立」とあり、「常」を「当」と読み間違え、彼を堂の建立者と思ひ違ひしているものの、興邦住職は、この墓石のことは承知していたのだらうと思われま

す。大正13年の再建の時点では、長谷寺の住職だったので、このときに見る機会があつたのかもしれない。むしろ、再建に際して相談を受けたかもしれないし、落慶法要の導師を務めたことも、想像に難いことではありません。

★募金活動

というわけで、この地蔵堂は、いまは長谷寺に属する施設ですが、長く地元の人たちが守ってきたという歴史があ

りますから、今回の修理に際しては、とくに檀家さんに寄付を募ることはしませんでした。また、地元が守ってきたからといって、地元の人に寄付を呼び掛けるとなると容易なことではありません。まさか、自治会や町内会の組織に動いてもらうわけにもいきません。

せめて、このお地蔵さんを信仰している人たちにだけ、寄付を呼び掛けてみよう、堂の正面にその旨の掲示をしました。その際、大正13年の再建時に加え、昭和61年の小修理に尽力してくれた人たちの名前も掲示し、「この中にご先祖さまの名前、ありませんか？」と書き添えました。蓋を開けてみると、やはり身近な地蔵さんという意識があるのでしょうか、地蔵堂の近所に住む人たちを中心に、20人を超える方々から浄財が寄せられ、修理の経費の半分以上はこれでまかなうことができました。お地蔵さん。パワー、恐るべしです。

が守ってきたという歴史があ

☆法要

墓の出現などというハプニングがありつつも、1か月余りで修理を終え、沙弥の命日の5月1日に、ささやかな法要をしました。

浄財を寄せて下さった方々に案内状を送り、お堂の正面にも案内を掲示し、当日は、参列者みなまでお経を読み、赤飯と餅を配りました。

考えてみると、「自分を供養してくれたら・・・」という沙弥との約束は、守られていませんでした。お参りする人は、お地藏さんを拜んでも、沙弥を供養しているという意



修復完成記念の追悼法要

識は無くなってしまっていたわけですから、いつからそうなってしまったのか分かりませんが、ずいぶん長い間供養できていなかったことになりす。だとしたら、申し訳ないことでした。そういう気持ちも込めての法要でした。

石碑に名前の残る詠歌連中のご子孫さまたちの中には、やはり詠歌をしている方がおられ、法要に先だつて詠歌を唱えてくれました。

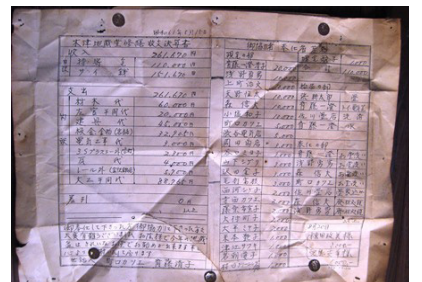
☆記録の残し方

ところで今回の修理の記録をどう残したらいいか、いささか考えさせられました。

先に記したように、大正13年の再建の際の関係者の名前は、寺の内外に残っています。また昭和61年(1986年)の小修理の記録としては、すっかり色褪せてはいますが、収支決算書が壁に画鋲で留められていました。ちなみにこのときは、長谷寺の関係者では、先住夫人の小塩和子のみが名前を残しています。

長谷寺には、この「百日紅」

や、先住がいまも年頭に発行している「同信」などの印刷物が、寺の活動記録を残す役割も果たしています。



昭和の小修理の記録は決算報告でした

しかし、これから50年、100年後には、こういうものはどこかに散逸してしまうことだつて考えられます。もし寺に残っていたとしても、探してもすぐも見つかるものでもないでしょう。

しかし、記録が「物」ともにあれば、その「物」が無くならない限り、記録は残ります。堂内に残しさえすれば、堂が存在し続ける限り、記録も残ることになります。その記録の内容が、たとえ修理の時と寄付者の名前だけに過ぎないとしてもです。

考えてみれば、どの寺も神社にも、内外に再建や修理の際の寄付者の名前が刻まれ、あるいは記されています。当初は、寄付者の名前ばかりが、いかにもこれ見よがしに並んでいることに、とても違和感があったのですが、今回のことで、たしかにあれが一番いい方法なのだなど実感しました。むろんそこには、日付と名前くらいしか記されてはいませんが、改築や修理の詳細は、「物」自身が語ってくれるのでしよう。

というわけで、今回の修理の篤志寄付の方々の名前も、額にして堂内に残しました。なお昭和61年の修理の記録は、紙が色褪せ、一部は破れてしまつています。これ以上傷まぬようにクリアファイに挟み、元の隣に並べました。



今回の芳名額。大正の額の隣に並べました。

通り壁に貼っておくことにしました。▽ △

脚気地藏堂の修復は、もう去年の話になってしまいました。高野山開創1200年、毘沙門堂の修復と、去年は話題が多かったので、こまですれ込んでしまいました。

記録として記したこの文章は、いずれ失われてしまうにしても、報告という役割だけは果たしてくれるだろうと、いささか自己満足、かつ自虐的な思いはありますが。

長谷寺
発行 編集 祐信

〒772-0004
鳴門市撫養町木津 1037-1

電話 088-686-2450
ファクス 088-686-2130

E-Mail
cho_kuma@mwb.biglobe.ne.jp

URL
http://www.chokokuji.jp/