

モナ美

モナ美とトモ世。

リンゴの木の下で二人は初めて言葉を交わし、「友だち」になった。

ときに交わり、ときに離れ、
カタストロフィの予感を孕みながら疾走する二つのいのち。

トモ世はあなた。あなたはわたし。わたしはモナ美。

二人の50年にわたる軌跡を追う物語。

1970、80年代に暴力と乾いた笑いに溢れた知的な舞台で注目を集めた竹内銃一郎。

90年頃からは、その不条理やナンセンスの世界に加えて、人間が生きることの哀しさ、愛おしさを詩情豊かに描いた作品を発表しています。『モナ美』もそうした作品の一つ。

若い才能との出会いの場として設けた「カメレオン会議」第二作として、2000年にザ・スズナリにて上演されたものです。結成以来20年、スローペースな活動ながらも一貫して悲喜劇を上演してきた東京あたふたが、この傑作に挑みます。

『友情という名の・・・』

僕にとっての友情といえば夏目のKや太宰のセリマンティウスなわけだが、残念なことに僕には親友がいない。てか、親友って何だ？親友じゃない友達は本当に友達か？といった人類創世以来の命題に取り組んでいる時間は、今の僕にはない。

何しろ、今回は女の友情の物語である。男の僕に女のことなど解るはずもなく、ましてや女の友情など遠い昔のはるか彼方の銀河系よりも想像し難い話であるから、全てを二人の女に任せることにした。だから皆さんは安心して下さい。少なくとも僕は安心した。ああ、よかった。ホッ。

だがしかし、そんな僕にも一つだけ言えることがある。男女の友情は成立しない。そもそも男女は解り合えない存在だし、友情は育めない。たとえフォースを使ったとしても。それなのに、デ○ズニーってヤツは。ハア。

今日も眠れぬ夜が続くのである。

2016年5月4日 演出家 羽田野真男



2016年9月2日(金)19:30~
3日(土)15:00~/19:00~
4日(日)13:00~/17:00~

APOCシアター【小田急線千歳船橋駅徒歩約2分】

前売2500円/当日2800円【日時指定自由席/受付順入場】

【チケット予約/お問い合わせ】劇団 Tel : 090-2655-0903

劇団公式サイト : <http://www.2u.biglobe.ne.jp/~atafta/>

CoRich チケット! : <http://ticket.corich.jp/apply/74847/>



CoRich チケット!

- 当日の受付開始は開演45分前、開場は開演30分前となります。
- お席は全席自由席です。当日は受付順に整理番号を発行し、整理番号順に入場となります。
- 演出の都合上、開演後の入場はお断りすることがあります。予めご了承下さい。
- なお、小学3年生以下の方のご入場はご遠慮下さい。

1Fがカフェ、2Fが小劇場。黒い壁に緑の絵が描いてある建物です。小田急線千歳船橋駅から徒歩2分。3分以上歩いてもたどり着かなかったら、劇場までお電話ください。
住所：世田谷区桜丘5-47-4 TEL：03-6321-7690
(行き過ぎてしまうお客様が多いので、ご注意ください。)



みのり (第14回公演「Doughnut Christ」) 谷合律子 (第15回公演「tv show the stage」)



第14回公演「Doughnut Christ」



第15回公演「tv show the stage」



第15回公演「tv show the stage」

東京あたふた 東京都立大学（現首都大学東京）劇団時計において1990年から94年にかけて活動した、羽田野真男（演出）が中心となって95年に結成した社会人劇団。息の長い活動と質の高い芝居作りを目指しながら、人間が生きることの滑稽さ哀しさ、たくましさを描く悲喜劇を主に上演し、昨年結成20周年を迎えました。

